

Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Кукольный театр «Петрушка»
срок реализации 4 года

Составитель:

Сигеева Елена Николаевна

Рабочая программа внеурочной деятельности «Кукольный театр «Петрушка» составлена на основе следующих нормативных документов:

Исходными документами для составления рабочей программы внеурочной деятельности «Кукольный театр «Петрушка» являются:

- Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897 в действующей редакции).

Рабочая программа «Кукольный театр «Петрушка» составлена на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Кукольный театр «Петрушка», подготовленной в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение ФГОС общего образования второго поколения».

Результаты изучения курса (личностных, метапредметных и предметных результатов).

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД: формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

Познавательные УУД: умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные УУД: моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Предметные УУД: формирование у обучающихся знаний о видах кукол, способов вождения кукол, особенностей сценической речи, подбора и оформления декораций к

спектаклю, подбора музыкального сопровождения к спектаклю. Умение работать в группе и коллективе, выступать перед публикой, зрителями, выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

Содержание учебного предмета:

1 класс (33ч)

Вводное занятие. История возникновения кукольного театра. (1ч)

Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).

Выбор пьесы для спектакля (1ч)

Сказка «Теремок» Выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном
Распределение ролей

Секреты сценического мастерства (1ч)

Отработка чтения каждой роли. Репетиция за столом.

Обучение приемам кукловодства. (2ч)

Проводить куклу над ширмой на вытянутой руке. Чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли.

Отработка спектакля в целом (3ч)

Генеральная репетиция.

Постановка спектакля (1ч)

Показ пьесы «Теремок».

Выбор пьесы для спектакля (1ч)

Выбор пьесы. «Зимняя сказка». Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Распределение ролей. Чтение по ролям за столом.

Секреты сценического мастерства (1ч)

Чтение по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.

Обучение приемам кукловодства. (2ч)

Репетиция пьесы.

Отработка спектакля в целом (3ч)

Генеральная репетиция.

Постановка спектакля (1ч)

Показ пьесы учащимся начальной школы.

Выбор пьесы для спектакля (1ч)

Сказка «Репка» Выразительное чтение произведения Распределение ролей. Чтение по ролям за столом.

Секреты сценического мастерства. (1ч)

Чтение по ролям, Заучивание текста наизусть.

Обучение приёмам кукловождения. (2ч)

Репетиция пьесы.

Отработка спектакля в целом (3ч)

Генеральная репетиция.

Постановка спектакля (1ч)

Показ пьесы.

Выбор пьесы для спектакля (1ч)

Пьеса «Волк и козлята» Выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном. Распределение роли.

Секреты сценического мастерства. (1ч)

Чтение по ролям, Заучивание текста наизусть.

Обучение приёмам кукловождения. (1ч)

Репетиция пьесы

Отработка спектакля в целом (3ч)

Генеральная репетиция.

Постановка спектакля (1ч)

Показ пьесы.

Анализ поставленных спектаклей. Итоги работы за год.(1ч)

2 класс (34ч)

Виды кукол и способы управления ими. (2ч)

Куклы- марионетки, тростевые куклы. Пальчиковый театр, театр теней.

Выбор пьесы для спектакля (1ч)

Сказка «Федорино горе». Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Распределение ролей. Чтение по ролям за столом.

Секреты сценического мастерства. (1ч)

Чтение по ролям, заучивание текста наизусть.

Отработка мизансцен и эпизодов спектакля (2ч)

Заучивание текста наизусть.

Отработка спектакля в целом (2ч)

Генеральная репетиция.

Постановка спектакля (1ч)

Показ пьесы.

Выбор пьесы для спектакля (1ч)

«Новогодняя сказка». Выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном. Распределение ролей.

Секреты сценического мастерства. (1ч)

Отработка чтения каждой роли.

Отработка мизансцен и эпизодов спектакля (2ч)

Заучивание текста наизусть.

Отработка спектакля в целом (3ч)

Генеральная репетиция.

Постановка спектакля (1ч)

Показ пьесы.

Выбор пьесы для спектакля (1ч)

Сказка «Зимовье». Выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном. Распределение ролей.

Секреты сценического мастерства. (1ч)

Чтение по ролям. Работа с куклой на ширме

Отработка мизансцен и эпизодов спектакля (2ч)

Заучивание текста наизусть

Отработка спектакля в целом (2ч)

Генеральная репетиция.

Постановка спектакля (1ч)

Показ пьесы детям детского сада

Выбор пьесы для спектакля (1ч)

Сказка «Колобок» Выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном. Распределение ролей.

Секреты сценического мастерства. (1ч)

Чтение по ролям. Работа с куклой на ширме.

Отработка мизансцен и эпизодов спектакля (3ч)

Заучивание текста наизусть.

Отработка спектакля в целом (3ч)

Генеральная репетиция.

Постановка спектакля (1ч)

Показ пьесы родителям.

Анализ поставленных спектаклей. Итоги работы за год.(1ч)

3 класс (34ч)

История создания национальных театров (2ч)

Русские куклы.

Выбор пьесы для спектакля (1ч)

Сказка «Заюшкина избушка». Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Распределение ролей. Чтение по ролям за столом.

Секреты сценического мастерства. (1ч)

Чтение по ролям. Работа с куклой на ширме.

Отработка мизансцен и эпизодов спектакля (2ч)

Заучивание текста наизусть.

Отработка спектакля в целом (2ч)

Генеральная репетиция.

Постановка спектакля (1ч)

Показ пьесы.

Выбор пьесы для спектакля (1ч)

Сказка «Новогодняя сказка про улыбку» Выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном. Распределение ролей.

Секреты сценического мастерства. (1ч)

Чтение по ролям. Работа с куклой на ширме.

Отработка мизансцен и эпизодов спектакля (3ч)

Заучивание текста наизусть.

Отработка спектакля в целом (2ч)

Генеральная репетиция.

Постановка спектакля (1ч)

Показ пьесы.

Выбор пьесы для спектакля (1ч)

Сказка «У страха глаза велики». Выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном. Распределение ролей.

Секреты сценического мастерства. (1ч)

Чтение по ролям. Работа с куклой на ширме.

Отработка мизансцен и эпизодов спектакля (2ч)

Заучивание текста наизусть.

Отработка спектакля в целом (3ч)

Генеральная репетиция.

Постановка спектакля (1ч)

Показ пьесы детям детского сада

Выбор пьесы для спектакля (1ч)

Сказка « Как девочка с тенью дружбу водила». Выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном. Распределение ролей.

Секреты сценического мастерства. (1ч)

Чтение по ролям. Работа с куклой на ширме.

Отработка мизансцен и эпизодов спектакля.(3ч)

Заучивание текста наизусть.

Отработка спектакля в целом (2ч)

Генеральная репетиция.

Постановка спектакля (1ч)

Показ пьесы родителям.

Анализ поставленных спектаклей. Итоги работы за год.(1ч)

4 класс (34ч)

История создания национальных театров (1ч)

Цыганские куклы.

Выбор пьесы для спектакля (1ч)

Сказка «Сыщик Тишка и витамины «я» и «мы». Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Распределение ролей. Чтение по ролям за столом.

Секреты сценического мастерства. (1ч)

Отработка чтения каждой роли.

Отработка мизансцен и эпизодов спектакля (3ч)

Заучивание текста наизусть

Отработка спектакля в целом (2ч)

Генеральная репетиция.

Постановка спектакля (1ч)

Показ пьесы учащимся начальной школы.

Выбор пьесы для спектакля (1ч)

Сказка «Уважайте светофор». Выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном. Распределение ролей.

Секреты сценического мастерства. (1ч)

Отработка чтения каждой роли.

Отработка мизансцен и эпизодов спектакля (2ч)

Заучивание текста наизусть.

Отработка спектакля в целом (2ч)

Генеральная репетиция.

Постановка спектакля (1ч)

Показ пьесы учащимся группы продлённого дня

Выбор пьесы для спектакля (1ч)

Сказка «Маша и медведь». Выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном. Распределение ролей.

Секреты сценического мастерства. (1ч)

Отработка чтения каждой роли.

Отработка мизансцен и эпизодов спектакля (3ч)

Заучивание текста наизусть

Отработка спектакля в целом (3ч)

Генеральная репетиция.

Постановка спектакля (1ч)

Показ пьесы.

Выбор пьесы для спектакля (1ч)

Сказка «По щучьему веленью». Выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном. Распределение ролей.

Секреты сценического мастерства. (1ч)

Отработка чтения каждой роли.

Отработка мизансцен и эпизодов спектакля (2ч)

Заучивание текста наизусть.

Отработка спектакля в целом (2ч)

Генеральная репетиция.

Постановка спектакля (1ч)

Показ пьесы.

Анализ поставленных спектаклей. Итоги работы за год.(1ч)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ тем	Тема занятия	Количество
-------	--------------	------------

п/п		часов		
		На тему	Теория	Практика
1	Вводное занятие. История возникновения кукольного театра.	1	1	
2	Выбор пьесы для спектакля	4	4	
3	Секреты сценического мастерства	4		4
4	Обучение приёмам кукловодства.	7	1	6
5	Отработка спектакля в целом	12		12
6	Постановка спектакля	4		4
7	Анализ поставленных спектаклей. Итоги работы за год. .	1	1	
Всего		33	7	26
2 год обучения				
1	Виды кукол и способы управления ими.	2	2	
2	Выбор пьесы для спектакля	4	4	
3	Секреты сценического мастерства	4		4
4	Отработка мизансцен и эпизодов спектакля	9		9
5	Отработка спектакля в целом	10		10
6	Постановка спектакля	4		4
7	Анализ поставленных спектаклей. Итоги работы	1	1	

	за год. .			

Всего		34	6	28
	3 год обучения			
1	История создания национальных театров	2	2	
2	Выбор пьесы для спектакля	4	4	
3	Секреты сценического мастерства	4		4
4	Отработка мизансцен и эпизодов спектакля	10		10
5	Отработка спектакля в целом	9		9
6	Постановка спектакля	4		4
7	Анализ поставленных спектаклей. Итоги работы за год. .	1	1	
Всего		34	7	27
	4 год обучения			
1	История создания национальных театров	1	1	„
2	Выбор пьесы для спектакля	4	4	
3	Секреты сценического мастерства	4		4
4	Отработка мизансцен и эпизодов спектакля	10		10
5	Отработка спектакля в целом	10		10
6	Постановка спектакля	4		4

7	Анализ поставленных спектаклей. Итоги работы за год. .	1	1	
Всего		34	6	28